

Primaria

Guía del profesor

México

VEO
LEO

Incluye orientaciones
didácticas para
implementar
Bambú Lector Avanza
de acuerdo con la
propuesta curricular
de la Nueva Escuela
Mexicana



Primaria

Guía del profesor

México

VEO
LEO

Incluye orientaciones
didácticas para
implementar
Bambú Lector Avanza
de acuerdo con la
propuesta curricular
de la Nueva Escuela
Mexicana

Editorial Casals, fundada en 1870.

Coordinación editorial: Eduardo Pérez
Textos: Isaac Castillo y Laura Palacios
Edición: Judith González
Corrección: Silvia Arce
Diseño y diagramación: Mireia Barreras

© 2025, Editorial Casals, S. A.
Casp 79, 08013 Barcelona
Tel.: +(34) 932 449 550

www.bambuamerica.com

No está permitida la reproducción total o parcial de este libro, ni su tratamiento informático ni su transmisión bajo ningún concepto ni por ningún medio (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros medios) sin el permiso escrito de los titulares del *copyright*.

Índice

Presentación	
Bambú Lector Avanza para la Nueva Escuela Mexicana	5
1 Bambú Lector Avanza y la competencia lectora	7
1.1. ¿Qué es un plan lector?	9
1.2. ¿Qué es la competencia lectora?	9
1.3. ¿Cómo entiende el PIRLS la competencia lectora?	10
1.4. ¿Qué papel tiene la lectura en la Nueva Escuela Mexicana (NEM)?	11
1.4.1. ¿Qué es la NEM?	11
1.4.2. ¿Cómo se caracteriza la lectura en la NEM?	13
1.5. ¿Cómo se integran las propuestas de la NEM y el PIRLS en Bambú Lector Avanza?	14
1.6. ¿Qué materiales ofrece Bambú Lector Avanza a los alumnos para desarrollar la competencia lectora?	16
1.7. ¿Qué materiales pone Bambú Lector Avanza a disposición de los docentes?	18
1.8. ¿Qué itinerario pedagógico propone Bambú Lector Avanza para el desarrollo de la competencia lectora?	20
2 Itinerario pedagógico del tercer grado con la carpeta Veo Leo Avanza 3	21
2.1. Itinerario pedagógico del curso	23
2.2. Primer trimestre	24
2.2.1. Itinerario pedagógico	24
2.2.2. Los materiales	26
2.2.2.1. El libro y la guía de lectura	26
2.2.2.2. La efeméride	26
2.2.3. Los materiales en el Plan de Estudio de la Nueva Escuela Mexicana	27
2.2.3.1. Los Campos formativos, los Contenidos y los Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA) del libro y la guía	27
2.2.3.2. Los Campos formativos, los Contenidos y los Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA) de la efeméride	30
2.2.4. Los solucionarios	31
2.2.4.1. El solucionario de la guía de lectura	31
2.2.4.2. El solucionario de la efeméride	36

Presentación

Bambú Lector Avanza para la Nueva Escuela Mexicana

La lectura siempre ha estado en el foco de las discusiones públicas sobre la educación. Al fin y al cabo, se trata de una competencia **fundamental para el desarrollo individual** —pues nos permite alcanzar niveles educativos superiores, participar plenamente en la sociedad y mejorar nuestras oportunidades para obtener una buena calidad de vida— y con una **incidencia profunda en el desarrollo colectivo**, en la medida en que fomenta diálogos informados para desarrollar iniciativas susceptibles de transformar de una manera positiva nuestras sociedades.

De ahí, la aparición en todo el mundo tanto de **modelos para desarrollar las competencias lectoras en el aula**, como de **pruebas para medir el desempeño de los estudiantes** en distintos niveles educativos. Entre éstas se cuentan el Estudio Internacional de Progreso en Comprensión Lectora (PIRLS), que se aplica a alumnos de cuarto grado de primaria en más de 57 países, y el Programa para la Evaluación Internacional de los Estudiantes (PISA), que examina a estudiantes de 15 años en 81 países, incluyendo 14 de América Latina, entre ellos, México.

Todos estos modelos y pruebas coinciden en que la competencia lectora va más allá de la simple decodificación de las palabras de un texto. En realidad, es una capacidad sustentada en una **multiplicidad de procesos y microhabilidades** más simples, que se pueden monitorear y trabajar de forma específica para lograr que los estudiantes lean cada vez mejor.

Con este objetivo, **Bambú Lector Avanza** ofrece un conjunto de materiales diseñados para apoyar de manera integral a los docentes y centros educativos en el desarrollo de las competencias lectoras del alumnado. El proyecto incluye una amplia variedad de recursos que permite mejorar las destrezas lectoras al tiempo que se disfruta de la lectura. Del mismo modo, pone a disposición del profesorado una serie de estrategias para integrar la enseñanza de las habilidades lectoras a las necesidades específicas de los alumnos y su entorno, así como diversas herramientas para evaluar los niveles individuales de logro de sus estudiantes.

Bambú Lector Avanza es un programa que cubre tanto los **criterios de enseñanza de la Nueva Escuela Mexicana (NEM)**, como los **estándares internacionales del PIRLS**, con la finalidad de que los estudiantes desarrollen con solidez sus competencias lectoras y estén preparados para enfrentar desafíos locales y globales. Al integrar lo mejor de ambas propuestas, este proyecto quiere significarse como una herramienta transformadora para el sistema educativo y para la vida de los estudiantes.

La guía que tienes en tus manos busca ofrecer las **pautas metodológicas** para trabajar con la **carpeta Veo Leo 3 de Bambú Lector Avanza**, de acuerdo tanto con los objetivos del PIRLS como con los criterios de la NEM.





Bambú Lector Avanza y la competencia lectora





1.1. ¿Qué es un plan lector?

Un plan lector es un **proyecto de intervención educativa** en el que se ejecutan una serie de acciones, diseñadas previamente, para **fomentar el hábito de lectura y desarrollar las competencias lectoras** mediante la aplicación de estrategias específicas con el apoyo de una diversidad de materiales.

Para dar consistencia a un plan lector, resulta esencial ofrecer una **selección rigurosa y variada de materiales de lectura**, de temáticas y contextos diversos, y diseñar **múltiples instrumentos para monitorear y evaluar** de forma individualizada las competencias lectoras de los alumnos. Estas herramientas permitirán que los profesores implementen estrategias orientadas a la mejora progresiva de las habilidades de sus estudiantes para comprender lo que leen y utilizarlo de forma efectiva en las diferentes situaciones cotidianas.

En el plan lector deben intervenir los diferentes actores de la comunidad educativa. Los directivos y los coordinadores académicos de los centros establecen los lineamientos, pautas y prioridades. La interacción entre los alumnos, los profesores y los textos convierte al aula en uno de los espacios más importantes —aunque no el único—, para trabajar las competencias lectoras. Ahora bien, es deseable que otros actores, como el personal de las bibliotecas escolar y local, y los padres de familia, se sumen a los esfuerzos para mejorar la destreza en la lectura de niños y jóvenes.

1.2. ¿Qué es la competencia lectora?

Si bien todos intuimos lo que significa leer, definir este concepto resulta problemático. Desde una perspectiva mecanicista, podemos considerar que este verbo alude, simplemente, a la decodificación vocal de los signos escritos. Sin embargo, concepciones más complejas entienden el acto de leer como la interacción entre el texto y el lector, quien dota al primero de sentido y lo interpreta de manera particular a partir de un objetivo de lectura y unas experiencias y conocimientos propios.

Por eso, cuando queremos aproximarnos al acto de leer, resulta útil hacer referencia a la *competencia lectora*, pues este concepto nos permite aludir a la naturaleza multidimensional de la lectura, que requiere la activación de los procesos siguientes:

- **Decodificar el texto:** reconocer letras y palabras, y entender el significado de frases, oraciones y párrafos.
- **Comprender lo que se dice:** tanto lo que está implícito, como lo que debe deducirse o inferirse.
- **Usar lo que se dice:** aplicar lo leído para resolver una necesidad concreta de información, disfrutar del placer de leer o comunicarse con otros.
- **Mirar críticamente el texto:** contrastar lo que el texto dice con nuestras propias ideas y conocimientos; valorar la forma en que se usa el lenguaje y se estructura la información; entender y evaluar las intenciones del autor.

Si nos aproximamos a la lectura tomando en cuenta su carácter multidimensional, podemos plantear el diseño de estrategias específicas para desarrollar

los diferentes procesos que constituyen en conjunto las competencias lectoras de nuestros alumnos.

Ahora bien, dado que existe una gran variedad de conceptualizaciones para definir y categorizar las competencias que intervienen en la lectura, conviene elegir modelos específicos para diseñar un plan lector. Esto permite otorgarle coherencia y enfatizar aquellos aspectos que resultan relevantes para nuestra práctica educativa. En el caso de Bambú Lector Avanza, hemos considerado relevante atender los criterios del PIRLS, que se enfoca en la educación primaria, y los lineamientos de la NEM, para vincular nuestro proyecto a las necesidades locales y a las formas de trabajo de los centros educativos. Por ello, resulta conveniente describir, aunque sólo sea de forma sucinta, ambos modelos que nos interpelan.

1.3. ¿Cómo entiende el PIRLS la competencia lectora?

El PIRLS es una prueba realizada cada cinco años en más de cincuenta países para evaluar la competencia lectora de los estudiantes de cuarto grado de educación básica, cuyos postulados metodológicos pueden hacerse fácilmente extensibles a toda la educación primaria. Sus resultados sirven para contrastar el desempeño de los diferentes sistemas educativos, aunque también es una herramienta útil para diseñar estrategias de enseñanza y monitoreo de la lectura.

La competencia lectora, de acuerdo con el PIRLS, es la “habilidad para comprender y utilizar las formas lingüísticas requeridas por la sociedad o valoradas por el individuo”. Al hilo de esta definición, “los lectores de corta edad son capaces de construir significados a partir de una variedad de textos. Leen para aprender, para participar en las comunidades de lectores del ámbito escolar y de la vida cotidiana, y para disfrute personal”.

Así, el PIRLS considera que los estudiantes de corta edad tienen dos propósitos principales de lectura:



A estos dos objetivos, se les suma, en etapas posteriores de la vida, la lectura para participar en sociedad.

Asimismo, el PIRLS contempla tres principios fundamentales que inciden en la selección de textos y en la forma en que éstos deben leerse:

- Es necesario crear **una experiencia lectora** que, en la medida de lo posible, sea similar a experiencias lectoras que los niños podrían tener en otros contextos.



- Hay que incluir **textos literarios** que den la oportunidad a los lectores de explorar situaciones y sentimientos con los que aún no se han encontrado.
- Resulta importante enfrentar a los alumnos a **textos informativos** que les permitan entender cómo es el mundo y cómo ha sido, y por qué las cosas funcionan del modo en que lo hacen.

De acuerdo con el PIRLS, los lectores deben realizar cuatro procesos para comprender un texto. Dichos procesos, que se pueden monitorear de forma independiente y sobre los cuales es posible trabajar de forma dirigida, son los siguientes:

- **Localización y obtención de información explícita:** el lector obtiene información específica, expresada de forma literal en el texto, y que resulta relevante para su propósito de lectura.
- **Realización de inferencias directas:** el lector conecta dos o más fragmentos de información para hacer deducciones sobre información no explícita, pero que igualmente está presente en el texto.
- **Interpretación e integración de ideas e información:** el lector relaciona la información del texto con conocimientos del mundo y experiencias previas para dotarlo de sentido y hacer una interpretación más profunda de éste.
- **Análisis y evaluación del contenido, el lenguaje y los elementos textuales:** el lector va más allá del significado del texto y se puede concentrar en el texto en sí, tanto en lo que se refiere a los elementos formales (su estructura y el lenguaje empleado), como al contenido (su veracidad; la claridad y la calidad de la información que contiene, y el estilo de escritura).

Para evaluar y monitorear estos procesos, la prueba propone tanto preguntas de elección múltiple, como actividades de respuesta construida por los alumnos, es decir, preguntas abiertas.

1.4. ¿Qué papel tiene la lectura en la Nueva Escuela Mexicana (NEM)?

Antes de explicar cómo entiende la lectura la NEM, conviene hacer un breve repaso a los principios metodológicos sobre los que se asienta el plan de estudio vigente en la actualidad en nuestro país. Esto nos ayudará a interpretar de un modo adecuado el papel que desempeñan las competencias lectoras en la educación básica en México.

1.4.1. ¿Qué es la NEM?

La NEM es el modelo educativo que comenzó a implementarse desde 2022 en las escuelas de nuestro país con la publicación del acuerdo número 14/08/22 en el *Diario Oficial de la Federación* y su anexo, por el que se establece el Plan de Estudio para la educación preescolar, primaria y secundaria. Este nuevo proyecto se ha propuesto transformar la manera en que entendemos y practicamos la educación en México. Se sustenta en dos ideas clave:

- 1 **La comunidad como núcleo del aprendizaje:** La **escuela** se reconoce no sólo como un espacio para transmitir conocimiento, sino, en especial, como un **mediador que impulsa el intercambio de saberes entre estudian-**



tes, docentes, familias y la comunidad. En este sentido, el aprendizaje pretende reconocer y movilizar los saberes que ya existen dentro del espacio comunitario para insertar las prácticas escolares en el sentido que éste tiene para la colectividad. Esto permite fortalecer la solidaridad y la justicia social, en la medida en que los estudiantes relacionan de forma constante lo aprendido con su vida cotidiana, de modo que son capaces de **generar impactos positivos inmediatos en sus comunidades.**

- 2 **Un aprendizaje formativo integrado:** Se propone superar la separación estricta de las asignaturas tradicionales (Matemáticas, Historia, Ciencias, etc.) para avanzar hacia un **enfoque interdisciplinario y transdisciplinario**, en el que el aprendizaje, ejercido en la interacción con los otros, se sitúa en un contexto real y específico. Esto se refleja en la creación de **campos formativos**, constituidos por diferentes saberes que antes estaban aislados.

Campo formativo	Saberes disciplinares
Lenguajes	<ul style="list-style-type: none"> ● Lengua materna (español y lenguas indígenas) ● Artes ● Lenguas extranjeras
Saberes y Pensamiento Científico	<ul style="list-style-type: none"> ● Matemáticas ● Ciencias Naturales (Biología, Física y Química) ● Tecnología
Ética, Naturaleza y Sociedad	<ul style="list-style-type: none"> ● Geografía ● Historia ● Formación Cívica y Ética
De lo Humano a lo Comunitario	<ul style="list-style-type: none"> ● Educación Física ● Educación Socioemocional

La NEM anima a que los profesores, lejos de trabajar cada campo por separado en su día a día del aula, **generen experiencias de aprendizaje que puedan estudiarse desde diferentes ángulos al mismo tiempo.** En este sentido, el nuevo plan de estudio pretende que los estudiantes desarrollen proyectos susceptibles de abordar de forma simultánea aspectos científicos, sociales y lingüísticos.

Los campos formativos están organizados en una serie de Contenidos, es decir, en diversos saberes y conocimientos vinculados a Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA) que permiten a los niños y adolescentes comprender la realidad e intervenir de manera efectiva en situaciones diversas.

Otra novedad de la NEM es la inclusión de Ejes articuladores. Se trata de temas de interés social que atraviesan varios Campos formativos y que ayudan a conectar el aprendizaje con el mundo que rodea a los estudiantes. Éstos son:

- **Inclusión:** busca romper con las prácticas de desigualdad a partir de la **decolonización del conocimiento** (es decir, del cuestionamiento y la superación de las visiones dominantes impuestas históricamente por culturas hegemónicas), dotando a los estudiantes de herramientas para **superar una visión jerárquica, eurocéntrica y patriarcal**, en la que lo humano es ajeno a la naturaleza; y fomentando, en cambio, el **reconocimiento del valor de**



la cultura universal y los saberes ancestrales, con una perspectiva que también incorpora a los seres humanos en las relaciones ambientales.

- **Pensamiento crítico:** tiene como objetivo desarrollar en los estudiantes la capacidad de **interrogar al mundo** y oponerse a la injusticia social; de establecer diálogos con el otro para identificar relaciones entre conceptos, ideas, saberes y conocimientos, y de **construir proyectos y desarrollar iniciativas** para mejorar y enriquecer su vida propia y la de su comunidad.
- **Interculturalidad crítica:** pone énfasis en la idea de que **cada cultura es un sistema vivo y cambiante** que genera conocimientos y subjetividades específicas, por lo que, al vivir en comunidades integradas por miembros de diferentes culturas, es esencial **generar un diálogo horizontal, verdaderamente intercultural**, que integre estas diferentes perspectivas sin imponer una de ellas sobre las otras al tratar reunir las en un marco único.
- **Igualdad de género:** se interesa por **reconocer las desigualdades institucionalizadas** entre los géneros y por denunciar las distintas formas de opresión mediante las que éstas se expresan, para crear nuevos espacios en los que exista una **verdadera igualdad en los derechos y libertades** de hombres y mujeres para ser, aprender y convivir.
- **Vida saludable:** se enfoca en que los alumnos comprendan el **entramado de relaciones entre el medio ambiente y las dinámicas sociales, económicas y culturales, y el impacto que tienen en nuestra salud**, así como la interdependencia entre ésta y el bienestar del medio ambiente. La salud se promueve a partir de una dieta sana proveniente de fuentes éticas y respetuosas con la naturaleza; de una vida libre de adicciones y de violencia; de la actividad física; de la atención oportuna de enfermedades, y de la existencia de ingresos adecuados para procurarse una vida digna.
- **Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura:** en este eje la lectura y la escritura son vistas como herramientas para que los estudiantes **descifren su experiencia en el mundo** en el que viven y sean conscientes de la **diversidad lingüística** del país. Se busca que la lectura les permita acceder a diferentes fuentes y culturas y que la enseñanza de la escritura y la oralidad refuerce su capacidad para **intervenir en la comunidad y establecer diálogos con los otros**. Se busca fomentar la imaginación, la comunicación de sentimientos, el acercamiento a la realidad, el conocimiento de la lengua como sistema y la construcción de una posición propia frente a las ideas de los otros, todo ello para reforzar la capacidad de **crear proyectos de servicio dirigidos hacia la comunidad**.
- **Artes y experiencias estéticas:** en este eje se propicia que los estudiantes hagan una **exploración sensible del mundo** a través de experiencias artísticas y estéticas, fomentando en particular la **producción colectiva e individual**, en la que las propuestas creativas no son vistas como decorados, sino como **mensajes que comunican**. Este eje se aleja de la enseñanza eurocéntrica de una cierta forma de arte, para fomentar en cambio el reconocimiento de las múltiples manifestaciones de diversas comunidades que responden a aspectos territoriales específicos.

1.4.2. ¿Cómo se caracteriza la lectura en la NEM?

Todo lo expuesto en el apartado anterior es indispensable para comprender la propuesta de la NEM sobre la lectura. Ésta no se considera un fin en sí mismo



—esto es, un objeto de aprendizaje—. En realidad, se trata de un conjunto de habilidades y estrategias para lograr un diálogo crítico con los otros (comenzando por el autor del texto), y una herramienta para interpretar la realidad, fomentar la introspección, descifrar nuestra experiencia en el mundo en que vivimos e incidir de forma positiva en nuestras comunidades para transformarlas.

Según los documentos disponibles y los estudios acerca de la lectura en la NEM, se puede concluir que, en el nuevo plan de estudios de educación básica, la competencia lectora se organiza en cinco niveles de comprensión, que caracterizan con claridad, Sheila Farid Lara Argüelles y José Antonio Gómez González:

- **Comprensión literal:** el lector extrae y asimila **información expresada de un modo explícito en el texto**, como datos específicos, definiciones, descripciones, acciones o secuencias de hechos o afirmaciones concretas. Asimismo, identifica las **estructuras de poder** y las **relaciones de dominio** que subyacen al texto leído.
- **Comprensión inferencial:** el lector conecta fragmentos no contiguos del texto para deducir **información que no está explícitamente dicha**. Para ejecutar esta estrategia, el lector considera las pistas del texto e integra sus conocimientos previos. Aunado a esto, el lector detecta perspectivas que están silenciadas, lo que le permite comprender el tipo de **narrativa social que busca perpetuar el texto**.
- **Comprensión crítica:** el lector **reflexiona sobre el contenido** del texto, su **estructura** y la realidad a la que hace referencia; establece una perspectiva crítica con la que **cuestiona la validez y credibilidad** de lo que está leyendo, así como de sus significados más profundos.
- **Comprensión aplicada:** el lector relaciona el texto con su realidad para interpretar si su contenido le permite **reflexionar o encontrar soluciones para problemáticas sociales**, o para detonar acciones o formas de pensar que contribuyan de una manera positiva a su comunidad.
- **Comprensión creativa:** el lector toma el texto leído como un **estímulo para su propia imaginación y creatividad**; a partir de su lectura **desarrolla iniciativas y proyectos concretos que transforman críticamente la realidad** de su comunidad.

En resumen, se puede observar cómo este enfoque otorga preeminencia a una visión humanista, comunitaria y crítica de la lectura. De este modo, la lectura se convierte en una experiencia formativa para el estudiante, susceptible de ofrecerle información útil para dialogar, integrarse y colaborar activamente en las comunidades de las que forma parte y para interpretar los textos considerando el contexto social y cultural en el que fueron producidos y en el que son leídos.

1.5. ¿Cómo se integran las propuestas de la NEM y el PIRLS en Bambú Lector Avanza?

El objetivo de Bambú Lector Avanza consiste en poner a la disposición de los centros educativos una estrategia clara —sustentada en una cartera de materiales— para que trabajen en la mejora de la competencia lectora de sus estudiantes, tanto si éstos se acercan a los textos para su disfrute como si los emplean como medio para obtener y usar información.



Con esta finalidad, **Bambú Lector ofrece:**

- **Una planificación pormenorizada y fácil de implementar** con indicaciones precisas sobre la manera de usar los diferentes materiales.
- **Una variedad de textos de ficción e informativos** —tanto continuos como discontinuos—, que responden a los intereses y necesidades de los estudiantes, para motivar de una forma natural la lectura, atender a la diversidad de perfiles de los jóvenes y fomentar el desarrollo de la autonomía para seleccionar los materiales más adecuados para cada situación lectora.
- **Materiales de trabajo complementario**, con preguntas y actividades diseñadas para desarrollar las especificidades de los diferentes niveles de comprensión lectora.
- **Herramientas para el monitoreo y la evaluación de los aprendizajes**, que proveen al profesor de información detallada sobre los niveles de logro de cada uno de sus alumnos y que le permiten diseñar estrategias específicas para apoyarlos en el desarrollo de su competencia lectora.
- **Una serie de pautas y prácticas para fomentar la dimensión social de la lectura**, que posibilitan la creación de verdaderas comunidades lectoras en las que se fomente el intercambio de ideas, la construcción colectiva de significados y la elaboración de proyectos que incidan en la comunidad.

Todo esto se funda en un marco metodológico que integra estratégicamente las fortalezas del PIRLS y la NEM, para construir un plan que atienda tanto a las políticas educativas nacionales como a los estándares internacionales. El objetivo es permitir que los alumnos puedan desarrollar las competencias lectoras específicas dentro de un enfoque de formación integral, en la que se contempla también el desarrollo humano individual y comunitario.

Para dar una mayor claridad, tanto los materiales complementarios como las evaluaciones contienen información individual sobre las categorías o procesos que atienden, de modo que resulte transparente para los profesores entender los procesos que están trabajando con los alumnos. Para ello, usamos una terminología propia que resulta fácil de entender cuando se contrasta con las propuestas sobre cómo debe evaluarse y desarrollarse la competencia lectora en el PIRLS y la NEM. Los distintos procesos lectores se desglosan en la tabla siguiente.



Categorías en Bambú Lector Avanza	Procesos de lectura según el PIRLS	Tipos de comprensión según la NEM	Observaciones
<ul style="list-style-type: none"> • Obtención de información explícita 	<ul style="list-style-type: none"> • Localización y obtención de información explícita 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión literal 	La NEM plantea una integración de los procesos de interpretación del texto en los niveles literal e inferencial; sin embargo, en la propuesta de Bambú Lector Avanza, en la línea del PIRLS, éstos se desagregan para poder diseñar estrategias específicas y progresivas.
<ul style="list-style-type: none"> • Deducción de información implícita 	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de inferencias directas 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión inferencial 	
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión e interpretación del texto 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretación e integración de ideas e información 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión literal (detección de estructuras de poder subyacentes) • Comprensión inferencial (integración de conocimientos propios y experiencias) 	
<ul style="list-style-type: none"> • Análisis y evaluación del texto 	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis y evaluación del contenido, el lenguaje y los elementos textuales 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión crítica • Comprensión aplicada • Comprensión creativa 	En la propuesta de Bambú Lector Avanza se integran los tres procesos superiores propuestos por la NEM, dado que consideramos que éstos dependen del desarrollo de habilidades análogas y que su diferenciación obedece, sobre todo, a la naturaleza del texto y del propósito de lectura.

Todo lo anterior permite asegurar que, al seguir el plan, los estudiantes estarán preparados para enfrentarse a retos personales, comunitarios, locales y globales mediante la lectura y que contarán con una serie de experiencias a partir de las cuales les será natural concebir la competencia lectora como una herramienta poderosa, útil y gratificante, a su disposición el resto de su vida.

1.6. ¿Qué materiales ofrece Bambú Lector Avanza a los alumnos para desarrollar la competencia lectora?

Bambú Lector Avanza ofrece una diversidad de materiales para que los alumnos desarrollen su competencia lectora. Algunos de ellos se ofrecen impresos, mientras que otros se encuentran en formato digital, en nuestra plataforma www.bambuamerica.com. Los detallamos a continuación:

• Los libros

Son el eje a partir del cual se articula nuestro plan lector.

En su conjunto, conforman un rico **fondo editorial** que permite atender a la **diversidad de intereses y experiencias** de los alumnos.

Nuestro fondo guarda un equilibrio entre textos de **ficción** de diferentes géneros y **textos informativos**.

Los libros abordan una amplia variedad de temas en cuya exploración se ofrece de manera natural una sólida educación en valores.

EN FORMATOS IMPRESO Y DIGITAL



• Las guías de lectura

Son cuadernos de actividades, que acompañan a los libros.

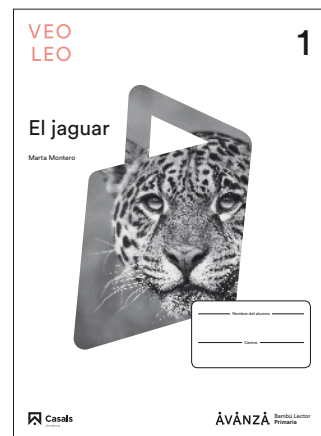
Cada guía de lectura se compone de cuatro secciones:

- **Antes de leer:** actividades para identificar las partes del libro y a partir de ellas anticipar su contenido.
- **Mientras leemos:** actividades de comprensión lectora y análisis de la información.
- **Después de leer:** actividades sobre la comprensión global, análisis del género, trabajo con valores y vinculación interdisciplinaria.
- **Ficha del libro:** descripción técnica del libro y espacio para reseña personal.

Las actividades, basadas tanto en textos continuos como textos discontinuos, proponen un trabajo diferenciado con los cuatro procesos de la comprensión lectora:

- Obtención de información explícita
- Deducción de información implícita
- Comprensión e interpretación del texto
- Análisis y evaluación del texto

EN FORMATOS IMPRESO Y DIGITAL



• Las carpetas

Incluyen tres libros con sus correspondientes guías de lectura.

Dotan a profesores y centros educativos de un **itinerario de lectura preseleccionado** que les permite enfocarse en la mejora de las habilidades lectoras de sus estudiantes.

EN FORMATOS IMPRESO Y DIGITAL



Las efemérides

Son **cuadernillos de actividades de competencias lectoras** que giran alrededor de **festividades populares y conmemoraciones** cívicas de los distintos países de América.

Incluyen actividades tanto para el trabajo individual como para el colaborativo y grupal.

EN FORMATO DIGITAL



1.7. ¿Qué materiales pone Bambú Lector Avanza a disposición de los docentes?

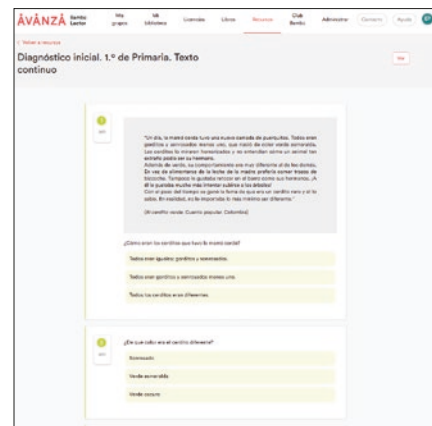
Bambú Lector Avanza incluye una serie de herramientas para apoyar a los profesores en el trabajo con el desarrollo de las competencias lectoras de sus alumnos. Dichas herramientas, disponibles en formato digital en www.bambuamerica.com, permiten a los docentes profundizar en las estrategias de trabajo; consultar las soluciones de las guías, los test y efemérides, y acceder a la información sobre los vínculos entre los materiales que conforman Bambú Lector Avanza y los Contenidos y los Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA) de la NEM.

Las pruebas diagnósticas

Se trata de **pruebas autoevaluables** diseñadas para que el profesor conozca el **nivel inicial de las competencias lectoras de cada alumno** y su progreso a lo largo del curso.

Las pruebas diagnósticas permiten comprobar el nivel y los logros de los estudiantes en los distintos procesos de lectura, tanto en textos continuos como discontinuos.

EN FORMATO DIGITAL

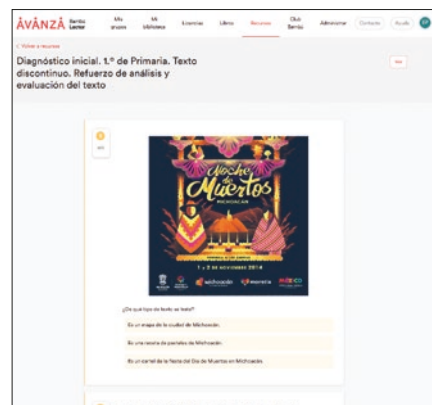


Las actividades de refuerzo

Son **actividades individualizadas** para cada alumno que la plataforma de Bambú Lector Avanza propone **a partir de los resultados de las pruebas diagnósticas** y que el profesor puede asignar a sus estudiantes.

Las actividades de refuerzo están pensadas para que los alumnos ejerciten los procesos de lectura susceptibles de mejora.

EN FORMATO DIGITAL

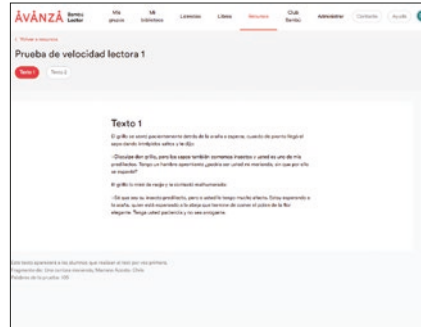




• Los test de velocidad lectora

Son pruebas que **registran el tiempo que el alumno requiere para leer distintos textos**, adecuados a su edad. Posibilitan hacer un seguimiento de los progresos en la velocidad de lectura de los estudiantes a lo largo del curso.

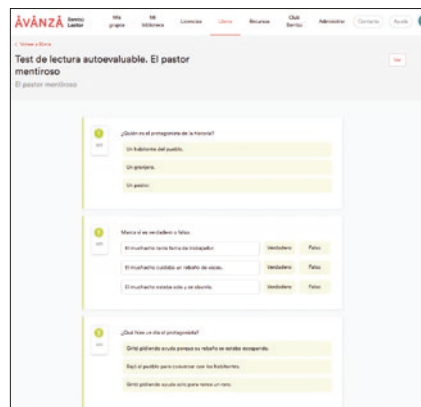
EN FORMATO DIGITAL



• El test autocorregible

Permite al profesor comprobar que sus alumnos han leído el libro asignado. Los test autocorregibles **reúnen una serie de actividades estructuradas** de acuerdo con los procesos de comprensión lectora del PIRLS.

EN FORMATO DIGITAL



• Los solucionarios de las guía de lectura y los test

Ofrecen las **soluciones de las actividades** incluidas en las guías y los test de lectura.

EN FORMATO DIGITAL

El jaguar - El jaguar- Test

1. Marca la respuesta correcta:

- El jaguar es uno de los felinos más grandes del mundo.
- El jaguar es más grande que un tigre.
- El jaguar cuando nace es de color gris y con manchas oscuras.

2. Relaciona las columnas y construye frases:

La mamá jaguar amamanta	los cachorros hasta los diez meses.
El jaguar le gusta el agua	los cachorros a otros refugios.
Cuando crecen los jaguares dejan	los machos y buscan otro territorio.

3. ¿Qué hacen los jaguares para marcar su territorio?

- Ponen carteles de "no pasar".
- Arrastan los árboles y dejan ramos de orina.
- Hacen barreras con ramas.

4. Relaciona las columnas y construye frases:

El jaguar es un buen trepador	se sube a las ramas de los árboles.
El jaguar le gusta el agua	se baña en el pantano.
El jaguar olisquea en la sombra	para protegerse del calor.

5. Completa las oraciones con la palabra adecuada: árboles - manchas - rugido - mamá

- El jaguar aprende a cazar y sobrevivir observando a su _____.
- El jaguar se camufla fácilmente gracias a las _____ de su pelaje.
- El jaguar es buen trepador por eso lo puedes ver en lo alto de los _____.
- El _____ es la voz del jaguar y se oye desde muy lejos.

Antes de leer

• Fíjate en la portada del libro y responde.

¿Qué animal ves en la portada?
Un jaguar

• ¿Crees que es un animal salvaje o doméstico? ¿Por qué?
Respuesta abierta

• Fíjate en el título. ¿De qué crees que va a tratar este libro?
Respuesta abierta

• Ahora, lee la contraportada del libro y haz las actividades.

Encierra en un círculo el nombre de la colección.

Marta Montero Bambú Avanza Animales por descubrir

• Relaciona los elementos de la contraportada.

El texto El código de barras La fotografía

2

• **La guía del profesor**

Proporciona información detallada sobre las estrategias necesarias para desarrollar con éxito las competencias lectoras de los estudiantes.

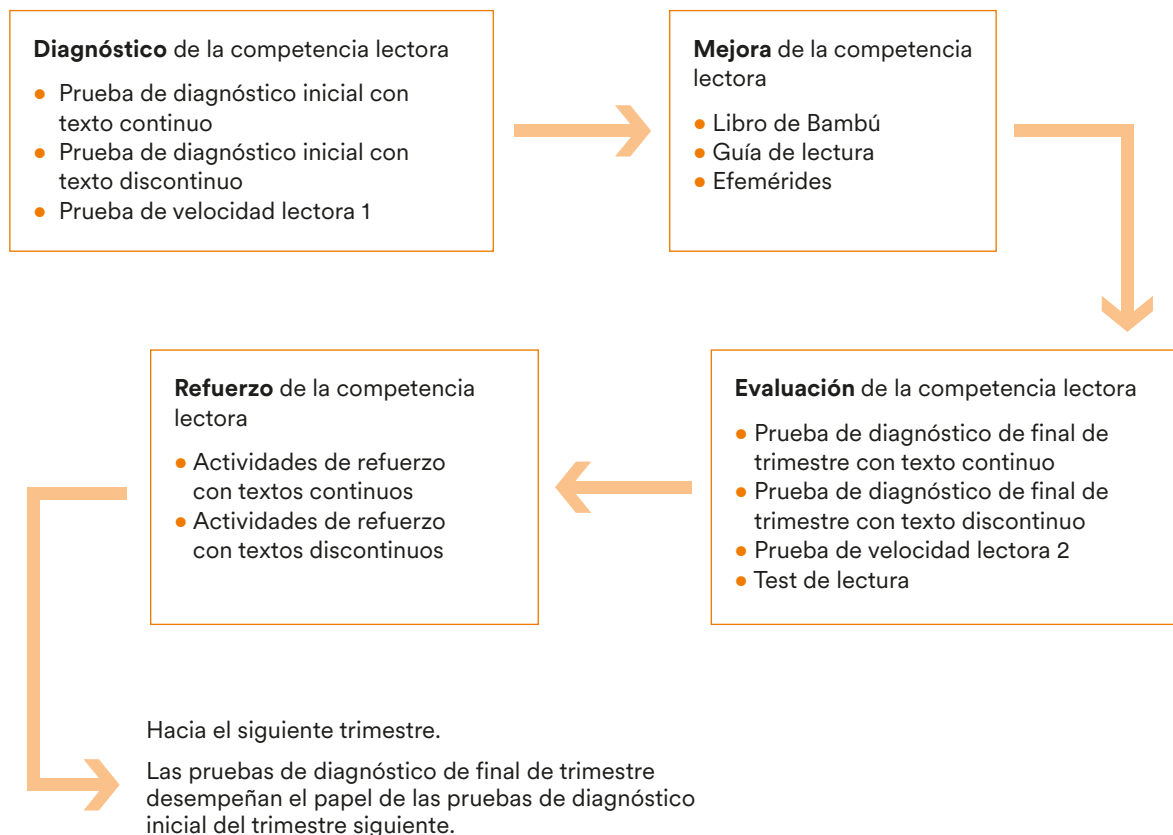
Incluye **orientaciones pedagógicas**; tablas para identificar la relación entre los diferentes materiales de Bambú Lector Avanza y los Contenidos y PDA de la NEM, y los solucionarios de las guías de lectura, los test y las efemérides.

EN FORMATO DIGITAL



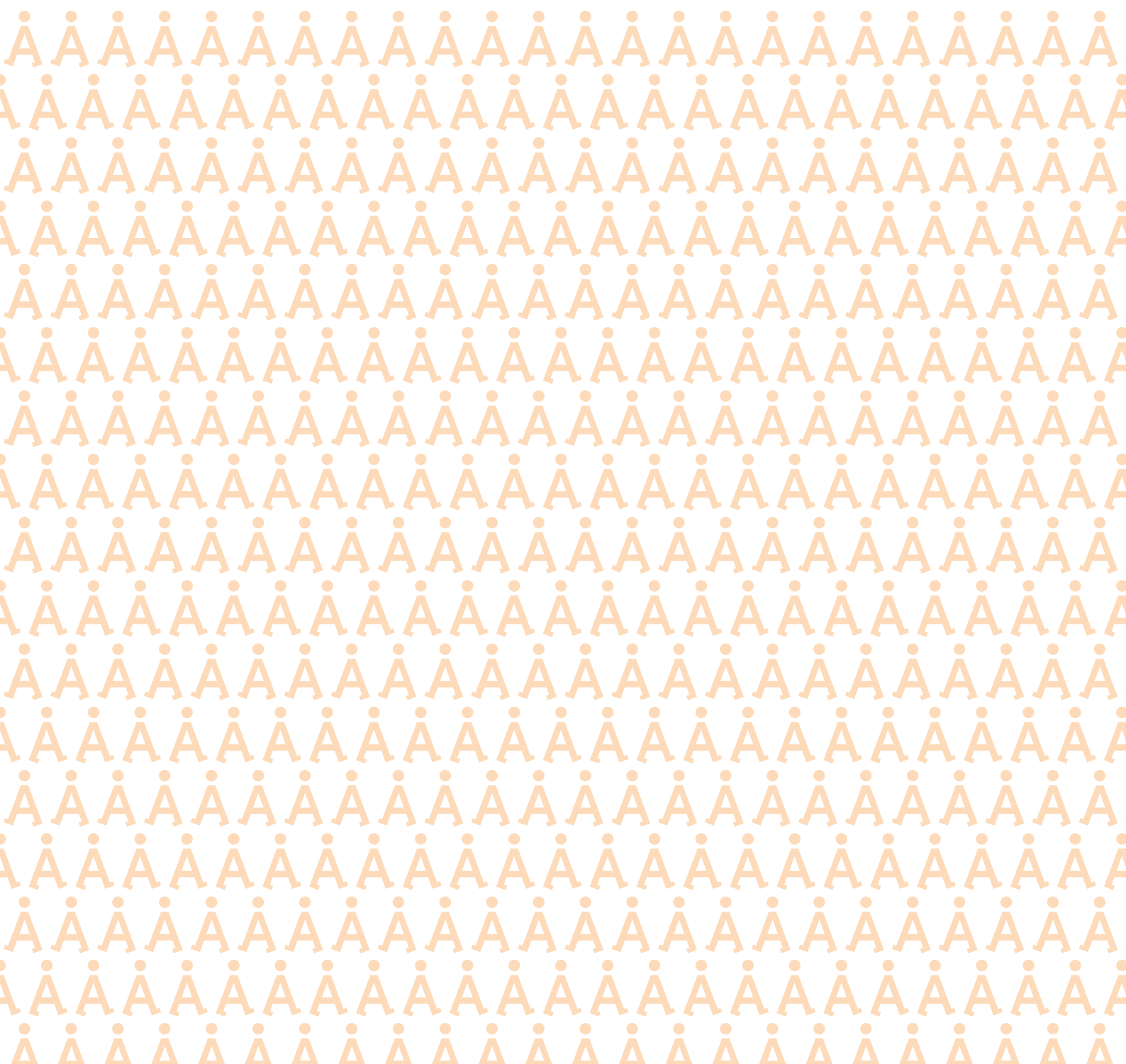
1.8. ¿Qué itinerario pedagógico propone Bambú Lector Avanza para el desarrollo de la competencia lectora?

A continuación, se ofrece un gráfico que sintetiza el itinerario pedagógico trimestral para el fortalecimiento de la competencia lectora de Bambú Lector Avanza. Se detallan los materiales asociados a cada una de las fases que componen el itinerario.





Itinerario pedagógico del tercer grado de primaria con la carpeta Veo Leo Avanza 3





2.1. Itinerario pedagógico del curso

El itinerario pedagógico propuesto, articulado alrededor de los materiales y recursos incluidos en la carpeta Veo Leo Avanza 3 y en la plataforma **www.bambuamerica.com**, busca satisfacer los siguientes propósitos vinculados con el desarrollo de la competencia de lectora de los estudiantes del tercer grado de primaria:

- Posibilitar que el docente evalúe la competencia lectora de cada uno de sus alumnos al inicio de cada curso.
- Trabajar en la mejora de las destrezas lectoras de los estudiantes, de acuerdo con los criterios del PIRLS y la NEM.
- Facilitar el seguimiento continuo, por parte del docente, de la evolución de las habilidades de lectura del alumnado.
- Permitir el reforzamiento de los distintos procesos lectores en los estudiantes que lo requieran.
- Realizar una evaluación final de los avances y los logros en la competencia lectora de los estudiantes.

Los materiales y recursos de la carpeta Veo Leo Avanza para el tercer grado de primaria responden a la siguiente secuenciación temporal:

Primer trimestre	Segundo trimestre	Tercer trimestre
<ul style="list-style-type: none"> • Prueba de diagnóstico inicial con texto continuo. • Prueba de diagnóstico inicial con texto discontinuo. • Prueba de velocidad lectora 1. • Libro <i>Los viajes de Perseo</i>. • Guía de lectura de <i>Los viajes de Perseo</i>. • Efeméride “De fiesta con los difuntos”. • Test de lectura de <i>Los viajes de Perseo</i>. • Prueba de diagnóstico de final del primer trimestre con texto continuo. • Prueba de diagnóstico de final del primer trimestre con texto discontinuo. • Prueba de velocidad lectora 2. • Actividades de refuerzo con textos continuos. • Actividades de refuerzo con textos discontinuos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro <i>El pirata Mala Pata</i>. • Guía de lectura de <i>El pirata Mala Pata</i>. • Efeméride “El líquido máspreciado”. • Test de lectura de <i>El pirata Mala Pata</i>. • Prueba de diagnóstico de final del segundo trimestre con texto continuo. • Prueba de diagnóstico de final del segundo trimestre con texto discontinuo. • Prueba de velocidad lectora 3. • Actividades de refuerzo con textos continuos. • Actividades de refuerzo con textos discontinuos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro <i>El hada Roberta</i>. • Guía de lectura de <i>El hada Roberta</i>. • Efeméride “¡Vamos a proteger el mar!”. • Test de lectura de <i>El hada Roberta</i>. • Prueba de diagnóstico final con texto continuo. • Prueba de diagnóstico final con texto discontinuo. • Prueba de velocidad lectora 4. • Actividades de refuerzo con textos continuos. • Actividades de refuerzo con textos discontinuos.

Esta secuenciación es orientativa. El docente será el encargado de ajustarla en función de las necesidades educativas en el aula.

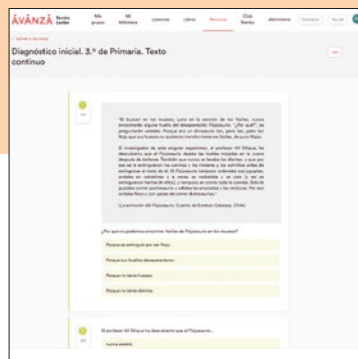
2.2. Primer trimestre

2.2.1. Itinerario pedagógico

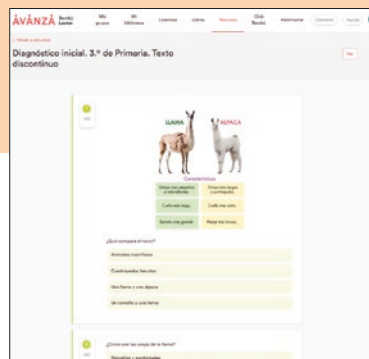
El siguiente gráfico muestra el itinerario pedagógico del primer trimestre con los materiales de la carpeta Veo Leo Avanza 3 y www.bambuamerica.com que el docente tiene a su disposición para trabajar con sus alumnos.

1 Diagnóstico

de la competencia lectora, con la prueba diagnóstico inicial con texto continuo, con texto discontinuo, y la prueba de velocidad lectora 1



Prueba de diagnóstico inicial con texto continuo



Prueba de diagnóstico inicial con texto discontinuo



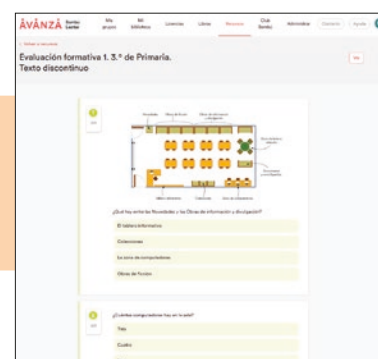
Prueba de velocidad lectora 1

4 Evaluación

de la competencia lectora con pruebas de evaluación de un texto continuo y uno discontinuo



Prueba de diagnóstico de final del primer trimestre con texto continuo



Prueba de diagnóstico de final del primer trimestre con texto discontinuo



2 Refuerzo

de los procesos de lectura con textos continuos y discontinuos



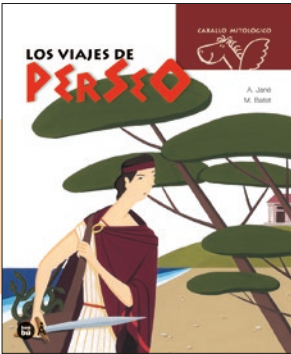
Actividades de refuerzo con textos continuos



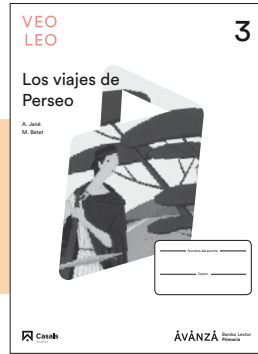
Actividades de refuerzo con textos discontinuos

3 Mejora

de la competencia lectora, con el libro, la guía de lectura y la efeméride



Libro *Los viajes de Perseo*



Guía de lectura de *Los viajes de Perseo*



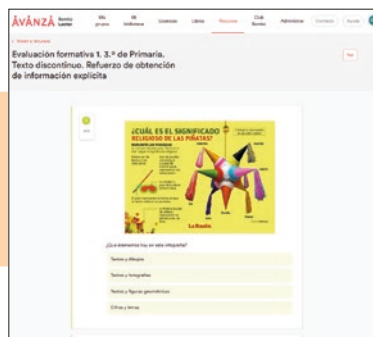
Efeméride "De fiesta con los difuntos"

5 Refuerzo

de la competencia lectora con textos continuos y discontinuos



Actividades de refuerzo con textos continuos



Actividades de refuerzo con textos discontinuos

Hacia el siguiente trimestre.

Las pruebas de diagnóstico de final de trimestre desempeñan el papel de las pruebas de diagnóstico inicial del trimestre siguiente.



2.2.2. Los materiales

A continuación, se ofrece una explicación detallada del libro, la efeméride y la guía de lectura, que, junto con las pruebas diagnósticas, los test y las actividades de refuerzo, constituyen los materiales de trabajo del trimestre.

2.2.2.1. El libro y la guía de lectura

El libro, acompañado de su guía de lectura, propuesto para trabajar a lo largo de este trimestre es *Los viajes de Perseo*, un relato mitológico.

Los viajes de Perseo

AUTOR: Albert Jané Riera

ILUSTRADORA: Montserrat Batet

GÉNERO LITERARIO: leyenda, relato mitológico

VALORES: conservación del patrimonio cultural, valentía, decisión

Con un estilo directo y sencillo se narra la historia de uno de los personajes más interesantes de la mitología griega, Perseo, cuyas aventuras han fascinado durante siglos. Las ilustraciones, sugerentes, ayudan a los lectores a evocar con detalle sus hazañas. El héroe debe superar pruebas que ponen en peligro su vida, rescatar a su mujer amada y cumplir con la profecía que le fue revelada en su nacimiento.

Este relato mitológico estimula la imaginación de los niños y los alienta a reflexionar sobre la moralidad de múltiples decisiones que tomará Perseo, así como la importancia de la valentía para afrontar la adversidad. En su lectura, se pondrán en acción diversas competencias lectoras, como aquellas que ayudarán a interpretar causas, inferir emociones y motivaciones, predecir consecuencias, integrar información verbal y visual y también desarrollar un sentido crítico sobre las acciones de los personajes.

2.2.2.2. La efeméride

La efeméride propuesta para este trimestre es “De fiesta con los difuntos”, dedicada al Día de Muertos.

“De fiesta con los difuntos”

FECHA: 2 de noviembre

EFEMÉRIDE: Día de Muertos

VALORES: identidad, familia, conservación del patrimonio cultural

EJES DE NEUROCIENCIAS: atención, memoria, creatividad

El 2 de noviembre tiene lugar el Día de los Muertos, una de las festividades más coloridas y emotivas de la cultura mexicana, que reinterpreta de una forma única la celebración del Día de los Fieles Difuntos, en la que se cree que el alma de los que han fallecido regresa temporalmente para reunirse con sus seres queridos. En esta festividad destaca el amor por la vida, el respeto a los que ya no están con nosotros y la importancia de desarrollar lazos familiares fuertes y duraderos.

En esta ficha se presenta una variedad de textos que ayuda a los estudiantes a acercarse a dicha celebración desde múltiples puntos de vista y, al mismo tiempo, desarrollar sus competencias lectoras: textos informativos, narraciones y un tipo muy especial de composiciones poéticas propias de esta festividad, las llamadas calaveritas. Además, las actividades propician el trabajo transversal con el Campo formativo Ética, Naturaleza y Sociedades.



2.2.3. Los materiales en el Plan de Estudio de la Nueva Escuela Mexicana

En este apartado se detalla la vinculación de la guía de lectura y la efeméride con el Plan de Estudio de la Nueva Escuela Mexicana. Se relacionan las actividades y los valores de los materiales citados con el Campo formativo al que pertenecen, los contenidos que se trabajan y los PDA que se activan.

2.2.3.1. Los Campos formativos, los Contenidos y los Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA) del libro y la guía

Primer trimestre

Grado: Tercero

Nombre del libro: *Los viajes de Perseo*

Bambú Lector Avanza		Nueva Escuela Mexicana	
Libro	Campo formativo	Contenido	PDA
	Lenguajes	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión y producción de cuentos para su disfrute. 	<ul style="list-style-type: none"> Escucha y lee cuentos de distintos orígenes y autores.
Guía de lectura	Campo formativo	Contenido	PDA
Mientras leemos de la página 2 a la 7	Lenguajes	<ul style="list-style-type: none"> Búsqueda y manejo reflexivo de la información. 	<ul style="list-style-type: none"> Formula preguntas para realizar la búsqueda de información y las responde luego de localizar la información correspondiente.
	Ética, Naturaleza y Sociedades	<ul style="list-style-type: none"> Caracterización y localización del territorio donde vive, la entidad y México; identificación de los tipos de suelo, clima, vegetación, fauna, cuerpos de agua (ríos, lagos, cenotes, humedales), así como las formas culturales que se desarrollan, vinculadas al patrimonio biocultural de la entidad y región; reconocimiento de su organización política y cambios históricos, hasta su conformación actual. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica las características de la comunidad y la entidad como suelo, clima, animales y plantas, cuerpos de agua, relieve; las representa en dibujos, croquis y mapas.



Bambú Lector Avanza	Nueva Escuela Mexicana		
Mientras leemos de la página 8 a la 11	Lenguajes	<ul style="list-style-type: none">• Descripción de personas, lugares, hechos y procesos.	<ul style="list-style-type: none">• Planea, escribe, revisa y corrige textos en los que describe hechos en orden cronológico.
		<ul style="list-style-type: none">• Exposición sobre temas diversos.	<ul style="list-style-type: none">• Reflexionar sobre el uso de sinónimos y antónimos (cuarto grado).
		<ul style="list-style-type: none">• Reconocimiento y reflexión sobre el uso de elementos de los lenguajes artísticos, en manifestaciones culturales y artísticas de la comunidad y del resto del mundo.	<ul style="list-style-type: none">• Realiza recreaciones orales o escritas, acompañadas de una representación gráfica, como dibujos, cómics, historietas, secuencias de dibujos.
Mientras leemos de la página 12 a 17	Lenguajes	<ul style="list-style-type: none">• Exposición sobre temas diversos.	<ul style="list-style-type: none">• Reflexionar sobre el uso de sinónimos y antónimos (cuarto grado).
		<ul style="list-style-type: none">• Lectura dramatizada y representación teatral.	<ul style="list-style-type: none">• Reconoce características de los textos dramáticos, como diálogos, acotaciones, listado de personajes, espacio y temporalidad, al realizar una lectura comprensiva de los mismos.
Mientras leemos de la página 18 a 24	Lenguajes	<ul style="list-style-type: none">• Comprensión y producción de cuentos para su disfrute.	<ul style="list-style-type: none">• Reconoce relaciones causa-efecto entre las partes de los cuentos.
			<ul style="list-style-type: none">• Desarrolla una historia con una secuencia causal de hechos derivados de un conflicto inicial que se soluciona al final. Planea, escribe, revisa, corrige y comparte cuentos sobre temas de su interés.



Bambú Lector Avanza	Nueva Escuela Mexicana		
Después de leer	Lenguajes	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión y producción de textos instructivos para realizar actividades escolares y participar en diversos juegos. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica y reflexiona sobre la función de los textos instructivos y sus características genéricas: organización de los datos; uso de numerales para ordenar cronológicamente los pasos de un procedimiento; brevedad y secuencia de la información; y precisión en las indicaciones.
		<ul style="list-style-type: none"> Comprensión y producción de cuentos para su disfrute. 	<ul style="list-style-type: none"> Escucha y lee cuentos de distintos orígenes y autores.
		<ul style="list-style-type: none"> Comprensión y producción de resúmenes. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexiona sobre las funciones y características del resumen, como un tipo de texto conciso, cuyo objetivo principal es exponer de forma clara, precisa y breve las ideas más importantes de la fuente consultada y no como un producto de una tarea mecánica, alejada de la comprensión de las ideas expuestas.
Valor	Campo formativo	Contenido	PDA
Conservación del patrimonio cultural, valentía, decisión	Ética, Naturaleza y Sociedades	<ul style="list-style-type: none"> Composición sociocultural de la entidad federativa y de México, y su configuración a través de la historia como un país pluricultural, integrado por pueblos originarios, afromexicanos, migrantes y diversas comunidades con características y necesidades, quienes han luchado por el reconocimiento de la igualdad en dignidad y derechos. 	<ul style="list-style-type: none"> Dialoga acerca de las aportaciones de pueblos originarios, afromexicanos, migrantes y diversas comunidades, entre otras, al patrimonio cultural y a la memoria colectiva de la comunidad y entidad.
		<ul style="list-style-type: none"> La familia como espacio de protección, cuidado, afecto y sustento para el desarrollo personal. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica los valores que posee y que han sido heredados de la familia, para fomentar cuidados afectivos.



2.2.3.2. Los Campos formativos, los Contenidos y los Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA) de la efeméride

Primer trimestre

Grado: Tercero

Nombre de la efeméride: “Día de los difuntos”

Bambú Lector Avanza		Nueva Escuela Mexicana	
Efeméride	Campo formativo	Contenido	PDA
	Lenguajes	<ul style="list-style-type: none"> Identificación del uso de la fantasía y la realidad en diferentes manifestaciones culturales y artísticas. 	<ul style="list-style-type: none"> Comenta impresiones y sensaciones, a partir de la identificación del uso intencional de formas, colores, sonidos, texturas, movimientos o gestos, en las manifestaciones culturales y artísticas de su interés.
	Ética, Naturaleza y Sociedades	<ul style="list-style-type: none"> Composición sociocultural de la entidad federativa y de México, y su configuración a través de la historia como un país pluricultural, integrado por pueblos originarios, afromexicanos, migrantes y diversas comunidades con características y necesidades, que han luchado por el reconocimiento de la igualdad en dignidad y derechos. 	<ul style="list-style-type: none"> Dialoga acerca de las aportaciones de pueblos originarios, afromexicanos, migrantes y diversas comunidades, entre otras, al patrimonio cultural y a la memoria colectiva de la comunidad y entidad.
		<ul style="list-style-type: none"> Comprensión y producción de cuentos para su disfrute. 	<ul style="list-style-type: none"> Escucha y lee cuentos de distintos orígenes y autores.
		<ul style="list-style-type: none"> Lectura y creación de poemas, canciones y juegos de palabras para su disfrute. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la rima y la aliteración como elementos rítmicos de poemas, canciones y juegos de palabras. Explora y combina sonidos y palabras para jugar con su acomodo y entonación, y modifica las palabras o la letra de una canción, siguiendo el ritmo original.



Bambú Lector Avanza	Nueva Escuela Mexicana		
Valor	Campo formativo	Contenido	PDA
Identidad familiar, conservación del patrimonio cultural	Ética, Naturaleza y Sociedades	<ul style="list-style-type: none"> Composición sociocultural de la entidad federativa y de México, y su configuración a través de la historia como un país pluricultural, integrado por pueblos originarios, afromexicanos, migrantes y diversas comunidades con características y necesidades, que han luchado por el reconocimiento de la igualdad en dignidad y derechos. 	<ul style="list-style-type: none"> Dialoga acerca de las aportaciones de pueblos originarios, afromexicanos, migrantes y diversas comunidades, entre otras, al patrimonio cultural y a la memoria colectiva de la comunidad y entidad.

2.2.4. Los solucionarios

En este apartado se reproducen las soluciones de la guía de lectura y de la efeméride propuestas para trabajar a lo largo del primer trimestre.

2.2.4.1. El solucionario de la guía de lectura

Se reproducen a continuación las soluciones a la guía de lectura del libro *Los viajes de Perseo*.

Antes de leer

1	SÍ	NO
El personaje de la cubierta es el protagonista de la historia.	✗	
El protagonista se llama Teseo.		✗
El protagonista es un viajero.	✗	
La acción transcurre en un lugar de alta montaña.		✗
La acción transcurre en la actualidad.		✗

2 • Respuesta abierta.

- 3 • Respuesta abierta.
 • Respuesta abierta.
 • Respuesta abierta.
 • Respuesta abierta.

Mientras leemos (*Leemos las páginas 2 y 3*)

- 1 • Delfos, Olimpia, Epidauro.
 • Del mar Egeo.
 • islas



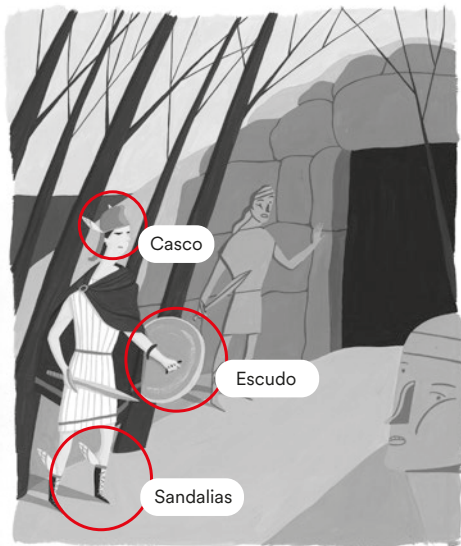
- 2 ACRISIO: Es el padre de Dánae y el abuelo de Perseo.
DÁNAE: Es la hija de Acrisio y la madre de Perseo.
PERSEO: Es el hijo de Dánae y es nieto de Acrisio.
- 3 • Respuestas abiertas.

Mientras leemos (Leemos de la página 4 a la 7)

1

OBJETO	PROPIEDAD	DIOS
CASCO	PODER VOLAR	ATENEA
SANDALIAS ALADAS	BRILLAR COMO UN ESPEJO	HADES
ESCUDO	VOLVERSE INVISIBLE	HERMES

2



Mientras leemos (Leemos de la página 8 a la 11)

- 1 • Respuesta modelo: Es una mujer monstruosa con alas, colmillos de jabalí, cabellos rizados como serpientes y grandes ojos, que convierte en piedra a quien la mira.
- Una ciudad.
- Porque Pegaso nació de la sangre de la Gorgona Medusa cuando Perseo le cortó la cabeza. Se puede decir que Pegaso es hijo de Medusa.



2 Medusa es la Gorgona de la izquierda.

3 mortal	inmortal
posible	imposible
visible	invisible
prudente	imprudente
paciente	impaciente

4 • La primera y la última.
• Lo sé porque la Medusa tiene pelo de serpientes y ojos muy abiertos.

5 • Respuesta abierta.
• Dibujo libre.

6 Para evitar la mirada de Medusa.
• Respuesta abierta.

7 Dormir como una marmota.
Dormir como un lirón.
Dormir como un tronco.

8	V	F
Atenea era una diosa de los antiguos griegos.	✗	
La lanza de Atenea está adornada con plumas.		✗
Atenea cubre su cuerpo con una coraza y una túnica.	✗	
Los grifos son animales imaginarios.	✗	
Perseo regaló a Atenea el escudo que lleva en la mano.		✗

- Una diosa guerrera.
- Respuesta modelo: Porque viste un casco y una coraza, y sostiene una lanza y un escudo, que son elementos propios de los guerreros.
- Respuesta modelo: Porque, gracias al escudo que Atenea le regaló a Perseo, él pudo cortarle la cabeza a Medusa.

Mientras leemos (Leemos de la página 12 a la 17)

1

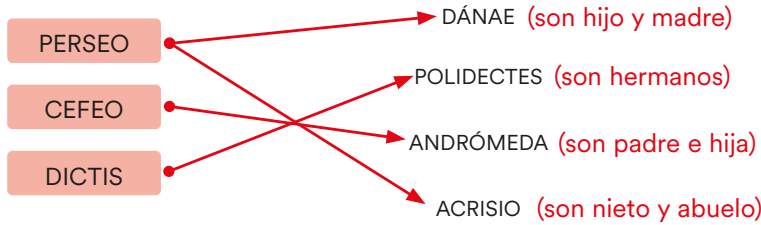
A crossword puzzle grid with the following words filled in:

- 1. HIERBA (vertical)
- 2. NEREAIDAS (horizontal)
- 3. MEDUSA (horizontal)
- 4. HEROE (vertical)
- 5. DIOSSES (horizontal)
- 6. N (vertical)

2 DEVORAR LLLORAR ZAMPAR ZMORDER CANTARE ENGULLIR MTRAGAR

- 3
- Porque había ofrecido a su hija al dragón.
 - Porque Andrómeda está a punto de ser devorada por el dragón.

4



Mientras leemos (Leemos de la página 18 a la 24)

- 1
- Primer episodio

Andrómida / piedra

Segundo episodio

Polidectes / Dánae / Dictis

2

	V	F
Perseo lanza el disco al público a propósito para matar a Acrisio.		<input checked="" type="checkbox"/>
Acrisio asiste a los juegos atléticos pero no sabe que Perseo participa en ellos.	<input checked="" type="checkbox"/>	
Perseo participa en los juegos atléticos, pero no sabe que su abuelo está entre el público.	<input checked="" type="checkbox"/>	
Perseo lanza el disco y mata a su abuelo que está entre el público.	<input checked="" type="checkbox"/>	
Perseo mata a Acrisio y así se cumple la profecía del oráculo.	<input checked="" type="checkbox"/>	

- 3
- Respuesta modelo: El deporte visto por el arte de la Grecia antigua.

	V	F
Las obras de arte nos ayudan a saber cómo eran los deportistas de la Grecia antigua.	<input checked="" type="checkbox"/>	
Sabemos cómo era <i>El discóbolo</i> , de Mirón, gracias a reproducciones romanas.	<input checked="" type="checkbox"/>	
La escultura de la fotografía es una obra original de Mirón.		<input checked="" type="checkbox"/>

Después de leer

- 1
- Esta escultura representa a Perseo.
 - Se puede identificar porque lleva en la mano la cabeza de Medusa. También porque va con el casco, la espada y las sandalias.



- 3 Actividad oral.
 • Respuesta abierta.



- 5
- gorgonas
 - convierte
 - sandalias aladas / un casco / un escudo muy brillante
 - Andrómeda / dragón (o al monstruo)
 - Dánae / Dictis
 - Polidectes
 - disco / abuelo
- 6 • Dibujo libre.

FICHA DEL LIBRO

- Título: *Los viajes de Perseo.*
- Colección: Caballo mitológico.
- Autores: Albert Jané Riera y Montserrat Batet.
- Editorial: Bambú.

PERSONAJES

- Andrómeda / Hades / Perseo / Hermes / Polídexes / Acrisio / Cefeo / Dánae / Atenea / Dictis
- Hades / Hermes / Atenea
- Andrómeda / Dánae / Atenea

LUGARES

- Tierras griegas
- Isla de Sérifos.
- Sí.
- Página 17 y contraportada.



TEMA: EL RELATO MITOLÓGICO

- 1. *Las argonautas*
- 2. *La historia de Teseo*
- 3. *Prometeo*
- Un relato mitológico es una historia sobre hechos fantásticos.
- Los protagonistas de los relatos mitológicos son dioses y héroes.
- *Los viajes de Perseo* es un relato de aventuras.

VALORACIÓN DEL LIBRO

- Respuesta abierta.
- Respuesta abierta.

2.2.4.2. El solucionario de la efeméride

Se reproducen a continuación las soluciones a la efeméride “De fiesta con los difuntos”.

- 1 • Respuesta abierta.
- 2 • a) En México, las tradiciones de esta celebración incluyen la visita, en los cementerios, a los seres que ya partieron y la preparación de altares con alimentos, incienso, fotografías y flores para recordarlos.
b) Distintos objetos, algunos tradicionales y otros dotados de carácter personal. Los más comunes son veladoras, incienso, calaveras de azúcar, pan de muerto, papel picado, flores de cempasúchil, objetos personales, comida que el fallecido disfrutaba en vida, fotografías, e incluso juguetes o dulces si los difuntos son niños.
c) Cada día está dedicado a una celebración específica y estas celebraciones constituyen lo que en México se conoce como el Día de Muertos, reconocido alrededor del mundo.
d) El 1 de noviembre se celebra el Día de Todos los Santos de acuerdo con la tradición católica y se recuerda a aquellos que murieron santos y quienes fallecieron niños. El 2 de noviembre se celebra el Día de los Fieles Difuntos, con una oración para aquellos que no han llegado al paraíso.
e) Respuesta modelo: Conmemora a todos aquellos que ya no están.
- 3 • Lectura oral.
- 4 • a) Respuesta abierta.
b) El protagonista no cree que vengan los difuntos, piensa que son sólo creencias de la gente, y dice que tampoco puede preparar nada porque debe ir a trabajar y eso no le deja tiempo libre.
c) Sí, porque ella prepara un plato de enchiladas para su papá, que también había muerto.
d) El protagonista escuchó un gentío que platicaba en el camino. Iban cantando y bailando, y algunos llevaban regalos de las ofrendas que habían recibido. El protagonista llama a su papá fallecido y habla con él.
e) Respuesta abierta.
f) Respuesta modelo: No puede subestimarse aquello que no llegamos a comprender del todo.



- 5 • Lectura libre.
- 6 • a) La Huesuda, La Calaca, La Flaca.
b) Respuesta modelo: Más bien simpatía, dado que la composición tiene un tono festivo y los versos explican que la muerte será bien recibida cuando visite la región del autor.
c) De la Huasteca.
d) Son composiciones de un estilo musical.
e) La preparación de la comida para los difuntos y el acompañamiento con música.

7	Anoche me encontré a La Flaca
	dice que quiere adelgazar un poco
	tomando un refresco de dieta,
	porque su vestido ya le aprieta.

- 8 • Respuesta libre. / Dibujo libre.